

Резултати другог степена конкурса

Извештај о раду жирија / Савета бијенала архитектуре за избор концепта изложбе, односно пројекта изложбе којом ће бити представљена Република Србија на 16. Међународној изложби архитектуре у Венецији која ће се одржати од 26. маја до 25. новембра 2018. године у павиљону Републике Србије у Венецији.

Уметнички директори - кустоси предстојећег Бијенала архитектуре у Венецији, ирске архитекте Ивон Фарел (Yvonne Farrell) и Шели Мекнамара (Shelley McNamara) поставиле су тему бијенала: **Слободан простор/Freespace** .

У складу са Одлуком и Решењем Министра културе и информисања Републике Србије господина Владана Вукосављевића да организацију овогодишњег Венецијанског Бијенала 2018. повери Музеју примењене уметности у Београду у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, објављен је јавни отворени позив свим заинтересованим и квалификованим учесницима за учешће на конкурс за избор концепта и садржаја изложбе, односно пројекта изложбе којом ће бити представљена Република Србија. Конкурс су расписали Министарство културе и информисања, Музеј примењене уметности у сарадњи са Удружењем архитеката Србије, дана 04.11.2017. године. Конкурс је био по врсти: отворен; према задатку: идејни; по облику: двостепени и, према начину предаје: неанониман, са роком предаје радова у првом степену до 01.12.2017. године.

Жири конкурса су чинили чланови СТРУЧНОГ САВЕТА за припрему наступа Републике Србије на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији 2018. године (именовани Одлуком и Решењем Министарства културе и информисања Републике Србије):

мр Љиљана Милетић Абрамовић, д.и.у.- *председник Савета*
в. проф. Александру Вуја, д.и.а.- *потпредседник Савета*
Слободан Јовић, д.и.а.
Предраг Милутиновић, д.и.а.
Наталија Ристановић, д.и.а.
др Маја Ћирић, д.и.у.
в. проф. Весна Цагић Милошевић, д.и.а.

Комесар за припрему наступа Републике Србије на 16. Бијеналу архитектуре у Венецији 2018. године (именован Одлуком Министарства културе и информисања Републике Србије) је:

Дејан Тодоровић, д.и.а.

До датума предвиђеног роком из расписа, у Удружењу архитеката Србије где су се и предавали радови и касније разматрали, примљено је укупно 46 радова.

Укупно је одржано 9 састанака жирија/Стручног савета, у првом и у другом степену конкурса, као и разговори са позваним учесницима по завршетку првог степена и по завршетку другог степена.

Радови који су позвани у други степен конкурса (поређани редоследом по радним шифрама), резултати су званично објављени на интернет порталима:

-
- РШ 08 – представник тима Игор Симић
- РШ 13 – представник тима Александар Павловић
- РШ 17 – представник тима Александар Бобић
- РШ 23 – представник тима Борјан Бранков
- РШ 35 – представник тима Бранко Станојевић
- РШ 45 – представник тима Душан Стојановић

Позвани аутори у другом степену предали су своје радове како је и тражено Расписом и програмом конкурса дана 10.01.2018.године у просторијама Удружења архитеката Србије.

Од шест (6) радова који су прошли у други степен конкурса и после разговора са сваким ауторским тимом понаособ и у другом степену (разговор је одржан у суботу 13.01.2018.године), једногласном Одлуком жирија /Савета изабран је рад под називом **„Слободна школа је слободан простор“ (РШ 35)** чији је одговорни представник тима - аутор **Бранко Станојевић, архитекта; стручни сарадник: Милена Страхиновић, архитекта; технички сарадници: Никола Ђекић, монтажер – редитељ и Милутин Комановић – комуникација са локалном заједницом.**

Закључено је да се сви радови из првог и другог степена објаве на интернет порталима Министарства културе и информисања РС, Музеја примењене уметности, Удружења архитеката Србије и Друштва архитеката Београда, крајем јануара 2018.године.

У Београду, 15.01.2018.

Жири /Савет Бијенала