

САДРЖАЈ / CONTENTS

- Иванка Зорић / Ivanka Zorić** 005
ПРЕДГОВОР / INTRODUCTION
- СТУДИЈЕ / STUDIES**
- Добрила Стојановић / Dobrila Stojanović** 009
ЦРКВЕНИ ТЕКСТИЛ ОД СРЕДИНЕ XV ДО КРАЈА XVII ВЕКА
SERBIAN CHURCH TEXTILE FROM THE MIDDLE OF THE 15th
TO THE END OF THE 17th CENTURIES
- Мила Јевтовић / Mila Jevtović** 045
РУСКЕ МЕТАЛНЕ ИКОНЕ – од молитве до сувенира
RUSSIAN METAL ICONS – from Prayer to Souvenir
- Јелена Пераћ / Jelena Perać** 055
ЛИК ЖЕНЕ НА ФОТОГРАФИЈАМА
МИЛАНА ЈОВАНОВИЋА из збирке
Музеја примењене уметности у Београду
THE IMAGE OF WOMAN IN THE PHOTOGRAPHS BY MILAN
JOVANOVIĆ from the Collection in The Museum of the Applied
Art in Belgrade
- Мишко Шуваковић / Miško Šuvaković** 069
АСИМЕТРИЈЕ ЈЕЗИКА И ПОГЛЕДА:
УВОД У ФИЛОЗОФИЈУ СЛИКАРСТВА
ASYMMETRIES OF LANGUAGE AND SIGHT:
INTRODUCTION TO A PHILOSOPHY OF ART
- ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS**
- Жељка Темерински / Željka Temerinski** 077
ТЕХНИКЕ ИЗРАДЕ ЋИЛИБАРСКИХ ПЕРЛИ ПРОНАЂЕНИХ
ИСПОД ЦРКВЕ СВ. ПЕТРА КОД НОВОГ ПАЗАРА
THE TECHNIQUES OF PRODUCTION OF AMBER BEADS
FOUND IN ST. PETER'S CHURCH IN NOVI PAZAR
- Милица Крижанац / Milica Križanac** 083
ПРИЛОГ ПРОУЧАВАЊУ ДУГОВРАТИХ ЦИЛИНДРИЧНИХ
БОЦА СА СТРИГИЛИРАНИМ УКРАСОМ
A CONTRIBUTION TO THE RESEARCH INTO
THE LONG-NECK CYLINDRICAL BOTTLES WITH
STRIGILLATED DECORATION
- Ирена Гвозденовић / Irena Gvozdrenović** 087
МЕСТО И ЗНАЧАЈ ПАВЕЛА ОВЧИЊИКОВА У
РУСКОМ ЗЛАТАРСТВУ
THE PLACE AND THE SIGNIFICANCE OF
PAVEL OVČINJIKOV IN RUSSIAN GOLDSMITHING
- Нада Милетић-Станић / Nada Miletić-Stanić** 093
О САТОВИМА ИЗ ЗБИРКЕ МУЗЕЈА ВОЈВОДИНЕ
ON CLOCKS FROM THE COLLECTION IN
THE MUSEUM OF VOJVODINA
- ГРАЂА / DOCUMENTS**
- Александра Нитић / Aleksandra Nitić** 101
Жељка Темерински / Željka Temerinski
ЗЛАТОВЕЗ СА ИМЕНОМ ЦАРА ИВАНА АЛЕКСАНДРА ИЗ
ЦРКВЕ СВЕТОГ НИКОЛЕ КОД СТАНИЧЕЊА – грађа и
реконструкција
GOLD EMBROIDERY WITH THE NAME OF THE EMPEROR
IVAN ALEXANDER FROM THE CHURCH OF ST. NICHOLAS
AT STANIČENJE – Documents and Reconstruction
- ПРИКАЗИ / REVIEWS**
- Никола Пантелић / Nikola Pantelić** 111
ПИРОТСКИ ЋИЛИМИ
PIROT KILIM
- Мирјана Вајдић-Бајић / Mirjana Vajdić-Bajić** 113
Г:ДСГН – КОСМОПОЛИТСКИ СЈАЈ НОВЕ ГЕНЕРАЦИЈЕ
БЕОГРАДСКИХ ЕНТЕРИЈЕРА
G:DSGN – THE COSMOPOLITAN SHINE OF BELGRADE
INTERIORS NEW GENERATION
- Елена Генова / Elena Genova** 117
ЦЕНЕН ПРИНОС КЪМ ИЗСЛЕДВАНЕТО НА
БАЛКАНСКОТО ЗЛАТАРСТВО ОТ ЕПОХАТА НА
ОСМАНСКОТО ВЛАДИЧЕСТВО
VALUABLE CONTRIBUTION TO THE STUDY OF
GOLDSMITHING IN THE BALKANS DURING
THE OTTOMAN RULE

Милица Крижанац / Milica Križanac 123
Весна Бикић, *Градска керамика Београда (16 – 17. век)*
Vesna Bikić, *Belgrade Ceramics in the 16th – 17th Century*

Јевта Јевтовић / Jevta Jevtović 127
Сава Сандић – мала украсна и примењена пластика
Sava Sandić – *Small Decorative and Applied Plastic*

ИЗЛОЖБЕ / EXHIBITIONS

Срђан Ракоњац / Srđan Rakonjac 133
ПРЕГЛЕД ИЗЛОЖБЕНЕ ДЕЛАТНОСТИ МУЗЕЈА
ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ ОД 1987. ДО 2004. ГОДИНЕ
THE REVIEW OF THE MUSEUM EXHIBITION ACTIVITIES
FROM 1987 TO 2004

БИБЛИОГРАФИЈА / BIBLIOGRAPHY

Бојана Поповић / Bojana Popović 155
БИБЛИОГРАФИЈА ЗБОРНИКА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ
УМЕТНОСТИ (1955-1987)
BIBLIOGRAPHY OF THE JOURNAL OF THE MUSEUM OF
APPLIED ART (1955-1987)