

САДРЖАЈ / CONTENTS

ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

Бранислав Цветковић / Branislav Cvetković 007

О ПРОБЛЕМУ НИМБОВА НА МИНИЈАТУРАМА У РУКОПИСУ *PARISINUS GRAECUS* 1242

Summary: ON THE PROBLEM OF HALOS IN THE MINIATURES OF CODEX *PARISINUS GRAECUS* 1242

Биљана Црвенковић / Biljana Crvenković 016

ВРЕМЕ ПОРЦЕЛАНСКИХ ФИГУРА: фигурине XVIII и XIX века из збирке Музеја примењене уметности

Summary: THE ERA OF PORCELAIN FIGURES: The 18th and 19th Century Figurines from the Collection of the Museum of Applied Art

Ивана Василијевић / Ivana Vasiljević 026

ЗАБОРАВЉЕНИ ЧУВАР БЕНТА: црпна станица „Плавна“ на Дунаву

Summary: A FORGOTTEN GUARDIAN OF THE BANK: Pumping Station “Plavna” on Danube

Софија Кајтез / Sofija Kajtez 037

БУРМАНСКА УМЕТНОСТ ЛАКА: традиционална техника гравирања и мотиви на две баганске кутије за бетел

Summary: THE BURMESE ART OF LACQUER: The Traditional Technique of Engraving and Motifs on Two Bagan Betel Boxes

Драгана Мецанов / Dragana Mecanov 047

ПРИЛОГ ПРОУЧАВАЊУ ОДНОСА СКУЛПТУРЕ И СЛИКАРСТВА У МОДЕРНОЈ АРХИТЕКТУРИ БЕОГРАДА У ДРУГОЈ ПОЛОВИНИ XX ВЕКА

Summary: CONTRIBUTION TO RESEARCH INTO RELATIONSHIP BETWEEN SCULPTURE AND PAINTING IN MODERN ARCHITECTURE OF BELGRADE DURING THE SECOND HALF OF THE 20TH CENTURY

Биљана Вукотић / Biljana Vukotić 058

РАЗВОЈ ИНДУСТРИЈСКОГ ОБЛИКОВАЊА У ФНР ЈУГОСЛАВИЈИ НА ПРИМЕРУ ИЗЛОЖБЕ УМЕТНОСТ У ИНДУСТРИЈИ, ОДРЖАНЕ У МУЗЕЈУ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 1961. ГОДИНЕ

Summary: DEVELOPMENT OF INDUSTRIAL DESIGN IN THE FPR YUGOSLAVIA ON THE EXAMPLE OF EXHIBITION *ART IN INDUSTRY* HELD IN MUSEUM OF APPLIED ART IN 1961

Марија Зечевић / Marija Zečević 069

Оливера Станковић Грујићић / Olivera Stanković Grujičić

АРХИТЕКТУРА НАМЕШТАЈА: употребни предмети у стваралаштву Мустафе Мусића

Summary: ARCHITECTURE OF FURNITURE: Utility Objects in the Opus of Mustafa Musić

Александар Чучковић / Aleksandar Čučković 079

ЗАНАТСТВО И ДИЗАЈН: од алтернативе до нових видова стваралаштва

Summary: CRAFTS AND DESIGN: From an Alternative to the New Forms of Creativity

Јелена Николић Вановић / Jelena Nikolić Vanović 087

ГЛАМУР: стилски ексцес који прикрива болно место

Summary: GLAMOUR: The Stylish Excess that Conceals a Painful Spot

ПРИКАЗИ / REVIEWS

Анђела Гавриловић / Anđela Gavrilović 097

СРПСКА МИНИЈАТУРА XVI И XVII ВЕКА

Зоран Ракић, Београд: Филозофски факултет у Београду: ПБФ у Београду: Св. српска царска лавра Хиландар, 2012.

Дијана Метлић / Dijana Metlić 100

СРПСКА АВАНГАРДА И ФИЛМ: 1920–1932.

Божидар Зечевић, Београд: УФУС, 2014.

| | | | |
|---|------------|--|------------|
| Драгиња Маскарели / Draginja Maskareli | 103 | АКВИЗИЦИЈЕ 2014 / ACQUISITIONS 2014 | 111 |
| MADE IN ITALY: RE-USE OF FASHION HERITAGE AND NEW DIGITAL PERSPECTIVES | | ИЗЛОЖБЕ 2014 / EXHIBITIONS 2014 | |
| Међународна конференција пројекта <i>Europeana Fashion</i> , Музеј Викторије и Алберта, Лондон, 9. април 2014. | | Миољуб Кушић / Mioљub Kušić | 121 |
| МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2014 / MUSEUM OF APPLIED ART 2014 | | ИЗЛОЖБЕ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2014. ГОДИНИ | |
| Милица Цукић / Milica Cukić | 107 | ИЗДАЊА 2014 / EDITIONS 2014 | |
| НАГРАДЕ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ ЗА 2014. ГОДИНУ | | Андријана Ристић / Andriјana Ristić | 129 |
| Јелена Кнежевић / Jelena Knežević | 108 | ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2014. ГОДИНИ | |
| ПРАТЕЋИ ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМ ИЗЛОЖБЕ „ОСВЕЖАВАЊЕ МЕМОРИЈЕ – ОРНАМЕНТИ СРП- СКИХ СРЕДЊОВЕКОВНИХ ФРЕСАКА“ | | ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА | 131 |
| | | IN MEMORIAM: Иванка Зорић (1951–2014) | 134 |
| | | ЗБОРНИК, МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ: Упутство за припрему и предају радова | 137 |