

ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2017. ГОДИНИ



Зборник [Музеја примењене уметности] / [главни и одговорни уредник] Љиљана Милетић-Абрамовић ; [уредник броја] Јелена Пераћ. – Београд : Музеј примењене уметности, 2017. – Бр. 13, 144 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: Прилози: (1) Аукцијски заборав : питање отуђене и експатрисане заоставштине династије Обреновић / Дејан Вукелић. – [Summary]: Auction-Induced Forgetting : The Question of Alienated and Expatriated Legacy of the House of Obrenović; (2) Музеј примењене уметности у Београду и почеци музеализације моде у Србији : одсек за текстил и костим 1950-1980 / Драгиња Маскарели. – [Резиме]: Museum of Applied Art in Belgrade and the Beginnings of Fashion Museology in Serbia : Department of Textile and Costume 1950-1980; (3) Савремене кустоске праксе у области сценског дизајна / Ирена Шентевска. – [Summary]: Contemporary Curatorial Practices and Stage Design; (4) Марија Драгојловић : ретро поглед на породични архив слика / Миланка Тодић. – [Summary]: Marija Dragojlović : A Retro-View on a Family Photo Archive; (5) Sur les traces d'un décor : de l'hôtel parisien aux objets d'art. Echanges entre ateliers européens au XVII^e siècle / Emma Filippioni ; Fernando Filippioni. – [Резиме]: Траговима декора : од париских приватних здања до уметничких предмета. Размена између уметничких атељеа XVII века. – [Summary]: Tracing the Origins of a Decoration : from a Parisian Mansion to Art Objects. Exchanges among European Workshops in the 17th Century; (6) Повез еснафске књиге или луксузни спомен албум? Прилог изучавању уникатног књиговештва / Бранислав Цветковић. – [Summary]: A Guild Book Cover or a Luxurious Memorial Album? Contribution to the Study of Luxury Bookbinding; (7) Wrapped in Luck : a Japanese Textile Design with Chinese Amulets in the Collection of the Costume Museum Library (Madrid) / Irene Seco Serra. – [Резиме]: Заогрнути срећом : јапански штампани дезени за текстил са кинеским амулетима у збирци Библиотеке Музеја костима у Мадриду; (8) Постајање-шпицом : дигитална анимација у уводним шпицама телевизијских серија. – [Summary]: Becoming-a-title-sequence : Digital Animation in Television Series Title Sequences. – [II ДЕО]: Прикази: (1) Изложба *Додир стакла*, Београд, Музеј примењене уметности, 9. фебруар – 15. март 2017. / Милица Цукић; (2) Збирка дизајна Музеја савремене уметности Војводине и њена будућност / Владимир Митровић. – [III ДЕО]: Критике: (1) Изложба Нене Скоко Снежане, *Дама и једнорог : моја прича* (Салон Музеја примењене уметности), Београд, Музеј примењене уметности, 7 – 28. септембар 2017. / Даниел Ковач. – [IV ДЕО]: *Музеј примењене уметности 2017*: (1) Награда НК ИКОМ-а Србије Музеју примењене уметности и Народном музеју из Београда; (2) Аквизиције 2016 = Acquisitions 2016; (3) Изложбе 2017 = Exhibitions 2016; (4) Издања 2017 = Publications 2017
YU ISSN 0522-8328



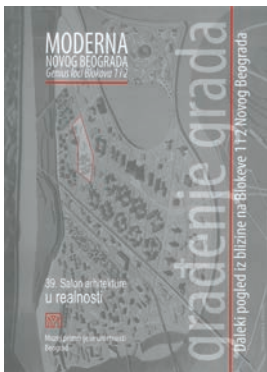
Бифон сервис : Севр порцелан из Белог двора = The Buffon Service : the Sèvres Porcelain from the White Palace / [аутор каталога] Биљана Црвенковић; [фотографија] Веселин Милуновић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2016. – 186 стр. : илустр. ; 27 cm
ISBN 978-86-7415-196-9



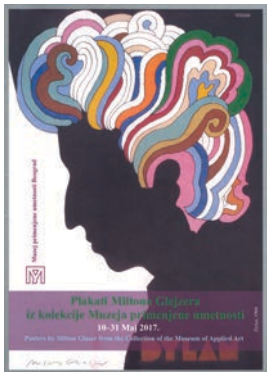
39. салон архитектуре : у реалности = 39. Salon of Architecture : In Reality / [аутори текстова] Љиљана Милетић Абрамовић, Ненад Стјепановић; [уредник каталога и кустос изложбе] Љиљана Милетић Абрамовић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2017. – 208 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-199-0



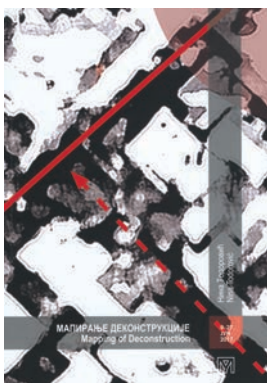
Dobrović u Dubrovniku = Dobrović in Dubrovnik / [autori tekstova] Ljiljana Blagojević, Ljiljana Miletić-Abramović; [autor fotografija] Wolfgang Taler; [grafičko oblikovanje] Dušan Tkačenko. – Beograd : Muzej primenjene umetnosti, 2017. – [16] str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-197-6



Građenje grada : daleki pogled iz blizine na blokove 1 i 2 Novog Beograda : moderna Novog Beograda, Genius loci blokova 1 i 2 / [autor teksta] Slobodan Danko Selinkić; [dokumentarni materijal] Arhiva Vesne Petričić; [grafičko oblikovanje] Dušan Tkačenko. – Beograd : Muzej primenjene umetnosti, 2017. – [16] str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-201-0



Plakati Miltona Glejzera iz kolekcije Muzeja primenjene umetnosti = Posters by Milton Glaser from the Collection of the Museum of Applied Art / [kustos izložbe] Slobodan Jovanović; [autor fotografija] Veselin Milunović; [grafičko oblikovanje] Dušan Tkačenko. – Beograd : Muzej primenjene umetnosti, 2017. – [16] str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-198-3



Нина Тодоровић : мапирање деконструкције = Nina Todorović : Mapping of Deconstruction / [аутори текстова] Маида Груден, Слободан Јовановић; [аутор изложбе] Нина Тодоровић; [ауторке фотографија] Светлана Волиц, Нина Тодоровић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2017. – 80 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-200-3



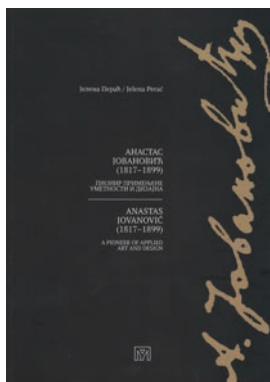
Нена Скоко Снежана : дама и једнорог : моја прича = Nena Skoko Snežana : the Lady and the Unicorn : My Story / [ауторке текстова] Ивана Поднар, Нена Скоко Снежана; [уредница каталога] Бојана Поповић; [фотографија] Андреја Леко; [графичко обликовање] Нена Скоко Снежана. – Београд : Музеј примењене уметности, 2017. – 64 стр. : илустр. ; 17 cm
ISBN 978-86-7415-203-4



Vladan Srdić : You Are What You See : dvadeset godina vizuelnih komunikacija = Vladan Srdić : You Are What You See : Twenty Years of Visual Communications / [autori tekstova] Davor Bruketa, Lazar Džamić i dr.; [kustos izložbe i urednik kataloga] Slobodan Jovanović; [fotografija] Luka Kaše, Jože Suhadolnik i dr. – Београд : Музеј применјене уметности, 2017. – 184 str. : илустр. ; 27 cm
ISBN 978-86-7415-202-7



52. деџи октобарски салон : музика је најбоља = 52nd Children's October Salon : Music Is the Best / [ауторке каталога и изложбе] Милица Цукић, Леа Зеи; [фотографија] Веселин Милуновић; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2017. – 96 стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7415-204-1



Анастас Јовановић (1817–1899) : пионир примењене уметности и дизајна = Anastas Jovanović (1817–1899) : a Pioneer of Applied Art and Design / [ауторка каталога и изложбе] Јелена Пераћ; [каталог сребрнине] Мила Гајић; [графичко обликовање] Јелена Сеничић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2017. – 170 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-205-8



Tapiserija u Srbiji : umetnost strukturirane niti (1950–2000) = Tapestry in Serbia : the Art of the Structured Thread (1950–2000) / [autorka] Mirjana Teofanović; [fotografija] Vladimir Popović, Miodrag Đorđević i dr.; [grafičko oblikovanje] Olivera Batajić-Sretenović. – Београд : Музеј примењене уметности; Petrovaradin : Установа за израду tapiserije Atelje 61, 2017. – 246 str. : илустр. ; 29 cm
ISBN 978-86-7415-185-3