
ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА

Бројеви у заградама односе се на бројеве страница

Музеј примењене уметности Београд, фот. Милан Андрић (9-12); фот. Никола Крстић (11); https://archive.org/details/gri_33125008502920_18; https://archive.org/details/ldpd_11497246_000 (19); <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38247504> (35); <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6161604> (35); <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=64757484> (37); М. Babac (pr.), 2009, Slavko Vorkapić : o pravom filmu, Novi Sad: Akademija umetnosti; Zavod za kulturu Vojvodine (42); Гордана Крстић –Фаж (43); Zečević 2013 (44); Lična arhiva Т. Durbešićа (52); Музеј за умјетност и обрт Загреб (54); Фотографије Франческе Вудман, © Courtesy Charles Woodman (62, 63, 65, 66); Thyssen-Bornemisza Museum, Madrid (63); www.marycassatt.org (64); фот. Слободан Машић (71); <http://www.zaha-hadid.com/interior-design/neil-barrett-flagship-store-2/#> (72); <http://www.zaha-hadid.com/architecture/heydar-aliyev-centre/> (73); http://www.zaha-hadid.com/wp-content/files_mf/965_maxxi_phot_07.jpg (73); <http://www.zaha-hadid.com/architecture/king-abdullah-petroleum-studies-and-research-centre/> (74); <http://www.zaha-hadid.com/architecture/bee%e2%80%99ah-headquarters-sharjah-uae/> (74); <https://hypb.imgix.net/image/2017/04/zaha-hadid-architects-thallus-sculpture-milan-design-week-2017-4.jpg?q=75&w=800&fit=clip&auto=compress%2Cformat> (75); <http://www.zaha-hadid.com/interior-design/roca-london-gallery/> (75); <http://www.zaha-hadid.com/interior-design/stuart-weitzman-flagship-store/> (75); фот. Бојан Тепавчевић (76); ICOM Costume (83); Музеј примењене уметности Београд, фот. Веселин Милуновић (85-87, 98-100, 103, 107-110); Етнографски музеј Београд (89); EU Cultural Heritage Summit (95); Музеј примењене уметности Београд (121)