

ЗБОРНИК
НОВА СЕРИЈА 15/2019

Издавач
Музеј примењене уметности
Вука Караџића 18, Београд
info@mpu.rs
www.mpu.rs

Главни и одговорни уредник
мр Љиљана Милетић Абрамовић

Уредник броја
мр Андријана Ристић

Уређивачки одбор
др Јелена Ердељан
(Универзитет у Београду,
Филозофски факултет, Београд)
др Клаудија Казали
(Међународни музеј керамике, Фаенца, Италија)
Мирослав Карић
(Ремонт – независна уметничка
асоцијација, Београд)
Слободан Данко Селинкић
(Универзитет у Новом Саду,
Факултет техничких наука, Нови Сад)
мр Љиљана Милетић Абрамовић
(Музеј примењене уметности, Београд)
Слободан Јовановић
(Музеј примењене уметности, Београд)
мр Андријана Ристић
(Музеј примењене уметности, Београд)

Секретар редакције броја
Слободан Јовановић

Лектура (српски)
Милица Шевкушић

Лектура (енглески)
Драгана Рашић

Графичко обликовање
Драгана Лацмановић

Технички уредник
Душан Ткаченко

Штампа
Бирограф, Београд 2018

Тираж
200

YU ISSN 0522-8328

Штампање Зборника Музеја примењене
уметности помогло је Министарство
културе и информисања Републике
Србије.

JOURNAL
NEW SERIES 15/2019

Publisher
Museum of Applied Art
Vuka Karadžića 18, Belgrade
info@mpu.rs
www.mpu.rs

Editor-in-Chief
Ljiljana Miletić Abramović, MA

Issue Editor
Andrijana Ristić, MA

Editorial Board
Jelena Erdeljan, PhD
(University of Belgrade,
Faculty of Philosophy, Belgrade)
Claudia Casali, PhD
(International Museum of Ceramics; Faenza,
Italy)
Miroslav Karić (Remont – Independent Artistic
Association, Belgrade)
Slobodan Danko Selinkić
(University of Novi Sad, Faculty of Technical
Sciences, Novi Sad)
Ljiljana Miletić Abramović, MA
(Museum of Applied Art, Belgrade)
Slobodan Jovanović
(Museum of Applied Art, Belgrade)
Andrijana Ristić, MA
(Museum of Applied Art, Belgrade)

Issue Editorial Assistant
Slobodan Jovanović

Copy Editing (Serbian)
Milica Ševkušić

Copy Editing (English)
Dragana Rašić

Graphic Design
Dragana Lacmanović

Technical Editor
Dušan Tkačenko

Printed by
Birograf, Belgrade 2018

Print run
200

YU ISSN 0522-8328

The printing of the Journal the Museum of
Applied Art was supported by the Ministry
of Culture and Media of the Republic of
Serbia.

