

САДРЖАЈ / CONTENTS

ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

- Драгана Павловић / Dragana Pavlović**
АКСЕСОАР НА ПОРТРЕТИМА СРПСКЕ
ВЛАСТЕЛЕ У СРЕДЊЕМ ВЕКУ
Summary: ACCESSORIES ON THE PORTRAITS OF
SERBIAN NOBILITY IN THE MIDDLE AGES
009
- Миљана М. Матић / Miljana M. Matić**
ОДЕВАЊЕ И ИДЕНТИТЕТ: представе ктитора
мирјана у српском сликарству XVI и XVII века
Summary: DRESSING AND IDENTITY:
Representations of Lay Ktitors in Serbian Painting of
the 16th and 17th Centuries
019
- Маја Станковић / Maја Stanković**
ОД КОНЦЕПТУАЛНЕ ДО ДИГИТАЛНЕ
ФОТОГРАФИЈЕ
Summary: FROM CONCEPTUAL TO DIGITAL
PHOTOGRAPHY
028
- Karolina Pallin / Каролина Палин**
THE POSITION OF CRAFT- AND PRACTICAL
RESEARCH WITHIN THE ACADEMIC WORLD: A
Grounded Theory of Problems and Solutions
Резиме: ПОЗИЦИЈА ИСТРАЖИВАЊА ЗАНАТА
И ПРАКТИЧНОГ ИСТРАЖИВАЊА УНУТАР
АКАДЕМСКОГ СВЕТА: утемељена теорија
проблема и решења
036
- Горан М. Бабић, Небојша М. Антешевић / Goran
M. Babić, Nebojša M. Antešević**
ЧАСОПИС ЦРТЕЖИ (1956–1965): значај за
афирмацију ликовног изражавања код наставника
и студената Архитектонског факултета
Универзитета у Београду
Summary: JOURNAL CRTEŽI (1956–1965): The
Significance of Affirmation of Artistic Expression
among the Teachers and Students of the Faculty of
Architecture of the University in Belgrade
046
- Раде Пејовић, Ивана Вељовић, Ирена Живковић
/ Rade Pejović, Ivana Veljović, Irena Živković**
ТЕРМОХРОМАТСКЕ БОЈЕ У ПРИМЕЊЕНИМ
УМЕТНОСТИМА И ДИЗАЈНУ
Summary: THERMOCHROMIC INKS IN APPLIED
ARTS AND DESIGN
057
- Зорана Ђорђевић / Zorana Đorđević**
СТРУЧНИ ПРИЛОГ О ИСПИТИВАЧКО-
ИСТРАЖИВАЧКИМ РАДОВИМА,
КОНЗЕРВАЦИЈИ И РЕСТАУРАЦИЈИ ИКОНЕ
ДЕИЗИС СА СВ. НИКОЛОМ, СВ.
СПИРИДОНОМ И СВ. ДАНИЛОМ
СТОЛПНИКОМ ИЗ ФОНДА МУЗЕЈА
ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
Summary: PROFESSIONAL CONTRIBUTION TO
PROBING AND RESEARCH WORKS,
CONSERVATION AND RESTORATION OF ICONS
DEESIS WITH ST NICHOLAS, ST SPYRIDON AND
ST DANIEL THE STYLITE FROM THE MUSEUM
OF APPLIED ART IN BELGRADE
066

Маријана Петровић / Marijana Petrović	074	МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2019 /	091
БИБЛИОГРАФИЈА ДОБРИЛЕ СТОЈАНОВИЋ (1925–2018)		MUSEUM OF APPLIED ART 2019	
ПРИКАЗИ / REVIEWS	083	НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА МУЗЕЈА	093
Мишела Блануша / Mišela Blanuša	085	ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ	
ЂОРЂЕ АНДРЕЈЕВИЋ КУН У БОРУ		У 2019. ГОДИНИ	
Слађана Ђурђекановић Мирић, Бор, Музеј рударства и металургије Бор, 2018.		АКВИЗИЦИЈЕ 2019 / ACQUISITIONS 2019	095
Милица Цицил / Milica Cicmil	088	ИЗЛОЖБЕ 2019 / EXHIBITIONS 2019	105
ИЗЛОЖБА СВА ЛИЦА КУЛТУРЕ. СЛИКАРСТВО		ИЗДАЊА 2019 / EDITIONS 2019	115
И ЖИВОТ УЧЕЊАКА ДРЕВНЕ КИНЕ		ЛИСТА РЕЦЕНЗЕНАТА / LIST OF REVIEWERS	119
Београд, Народни музеј у Београду, 14. децембар 2018 – 14. фебруар 2019. године		ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА	120
		ЗБОРНИК, Музеј примењене уметности: Упутство за припрему и предају радова	121