

САДРЖАЈ / CONTENTS

ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

- Александар Ристић / Aleksandar Ristić** 009
СРЕДЊОВЕКОВНИ ЕНКОЛПИОН ИЗ
КРВАВИЦЕ КОД КРУШЕВЦА
Summary: MEDIEVAL CROSS – ENCOLPIA
FROM THE VILLAGE OF KRVAVICA NEAR
KRUŠEVAC
- Ирена Шентевска / Irena Šentevska** 015
ПОВРАТАК ОТПИСАНИХ У ЗЕМЉУ
ЕУРОКРЕМА: музички видео, адвертајзинг
и привреда Србије у транзицији
Summary: *THE WRITTEN OFF* RETURN TO
THE LAND OF EUROKREM: Music Videos,
Advertising and Economy of Serbia in
Transition
- Драгана Константиновић / Dragana
Konstantinović** 023
Слободан Јовић / Slobodan Jović
НОВИ САД МОДЕРНИ ГРАД: истраживање,
вредновање и курирање неапсорбоване
модернизације града
Summary: *NOVI SAD MODERN CITY*:
Research, Evaluation and Curation of
Unabsorbed Modernization of the City
- Claudia Casali / Клаудија Казали** 033
THE LEGACY OF ALFONSO LEONI
(1941–1980)
Резиме: НАСЛЕЂЕ АЛФОНСА ЛЕОНИЈА
(1941–1980)
- Анамарија Вартабедијан / Anamarija
Vartabedijan** 040
МИОДРАГ ВАРТАБЕДИЈАН ВАРТА И
ТРАДИЦИОНАЛНИ СИМБОЛИ У
ЊЕГОВОМ СТВАРАЛАШТВУ
Summary: MIODRAG VARTABEDIJAN
VARTA – TRADITIONAL SYMBOLS IN HIS
ART
- Михаило Васиљевић / Mihailo Vasiljević** 050
ДИФЕРЕНЦИЈАЛНА СПЕЦИФИЧНОСТ
ПРЕДИГИТАЛНЕ ФОТОГРАФИЈЕ
Summary: DIFFERENTIAL SPECIFICITY OF
PRE-DIGITAL PHOTOGRAPHY
- Предраг Терзић / Predrag Terzić** 059
БИОСКОПСКИ ЕФЕКАТ УНУТАР
САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ
Summary: THE MOVIE THEATHER EFFECT
IN CONTEMPORARY ART
- Ана Самарџић / Ana Samardžić** 067
ЕСКАПИЗАМ У ФАНТАСТИЧНО: Кућа
Диор и нове видео-форме презентације
колекција високе моде
Summary: ESCAPISM INTO THE
FANTASTIC: The House of Dior and the New
Video Forms of Presentations of Haute Couture
Collections
- Александар Виденовић / Aleksandar
Videnović** 076
Милош Аранђеловић / Miloš Arandelović
ПРИЛОГ РЕВИТАЛИЗАЦИЈИ СЕЛА:
афирмација значаја уметничких артефаката у
руралним амбијентима Србије
Summary: CONTRIBUTION TO THE
REVITALIZATION OF THE VILLAGE:
Affirmation of the Significance of Artistic
Artifacts in Rural Environments of Serbia

<p>Sara Paci Piccolo / Сара Паци Пиколо BETWEEN SHAPE AND IMAGE: Hypothesis of Research on Three 16th Century Paintings, with the Aid of the Study on Half Scale Mannequins Резиме: ИЗМЕЉУ ОБЛИКА И СЛИКЕ: хипотеза истраживања три слике из 16. века проучавањем кројачких лутака у размери 1:2</p>	<p>087</p>	<p>ПРИКАЗИ / REVIEWS</p>	
<p>Michael Moore / Мајкл Мур ARCHITECTURAL CERAMICS IN DUBLIN Резиме: АРХИТЕКТОНСКА КЕРАМИКА У ДАБЛИНУ</p>	<p>096</p>	<p>Владана Косић / Vladana Kosić ПРИКАЗ ИЗЛОЖБЕ У СУСРЕТ СТОГОДИШЊИЦИ РОЂЕЊА РЕДИТЕЉА ФЕДЕРИКА ФЕЛИНИЈА, ГРАДСКИ МУЗЕЈ ЕРЕМИТАНИ У ПАДОВИ: Фелини кроз прошлост, садашњост и будућност</p>	<p>121</p>
<p>Невена Поповић / Nevena Popović БИБЛИОФИЛСКО ИЗДАЊЕ ПОЕМЕ ЈАМА: анализа уметничке књиге Summary: BIBLIOPHILE EDITION OF THE POEM <i>THE PIT</i>: Analysis of the Art Book</p>	<p>103</p>	<p>АКВИЗИЦИЈЕ 2021 / ACQUISITIONS 2021</p>	<p>125</p>
<p>Александар Радојевић / Aleksandar Radojević Милан Радојевић / Milan Radojević ОБНОВА И РЕВИТАЛИЗАЦИЈА ПОРОДИЧНЕ КУЋЕ У МУЗЕЈ КРАЈИНЕ У НЕГОТИНУ Summary: RECONSTRUCTION AND FUNCTIONAL CONVERSION OF THE FAMILY HOUSE INTO THE KRAJINA MUSEUM IN NEGOTIN</p>	<p>108</p>	<p>ИЗЛОЖБЕ 2021 / EXHIBITIONS 2021</p>	<p>131</p>
		<p>ИЗДАЊА 2021 / EDITIONS 2021</p>	<p>141</p>
		<p>УПУТСТВО ЗА ПРИПРЕМУ И ПРЕДАЈУ РАДОВА</p>	<p>147</p>