

## ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У 2022. ГОДИНИ



**Зборник [Музеја примењене уметности]** / [главна и одговорна уредница] Биљана Јотић ; [уредник броја] Слободан Јовановић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – Бр. 18, 168 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: *Прилози*: (1) Средњовековне жене владарке и њихова моћ у визуелној култури Балкана / Јелена Николић. – [Summary]: Medieval Female Rulers and their Power in the Visual Culture of the Balkans; (2) The Brick as a Medium of Representation : Count Krsto II Oršić Slavetički and Residential Architecture / Marko Filip Pavković. – [Резиме]: Зидани медиј репрезентације : Гроф Крсто II Оршић Славетићки и резиденцијална архитектура; (3) Варијанте слова „Б“ у српској типографској ћирилици / Оливера Стојадиновић. – [Summary]: Variants of the Letter „B“ in Serbian Cyrillic Typefaces; (4) Костимографија и савремена мода на примеру позоришних костима Веле Нигринове, првакиње Народног позоришта у Београду / Вања Косанић. – [Summary]: Costume Design and Contemporary Fashion on the Example of Theatrical Costumes of Vela Nigrinova, the Leading Actress of National Theatre in Belgrade; (5) Зграда Дома ратних инвалида (1933-1935) у Београду: остварење архитекте Димитрија М. Лека / Сања Кипроски. – [Summary]: The Building of the Home for War Invalids (1933-19635) in Belgrade : the Work of Architect Dimitrije M. Leko; (6) Утицај јапанизма и јапанске моде у српској моди (1920-2020) / Стефан Жарић. – [Summary]: Influences of Japonisme and Japanese Fashion on Serbian Fashion (1920-2020); (7) Проблем музеализације богослужбених и ризничких предмета / Стеван Мартиновић. – [Summary]: The Problem of the Musealization of Religious and Treasury Objects; (8) Могућности и изазови *зелене трансформације* сектора костима београдских позоришта / Ксенија Марковић Божовић ; Јована Караулић. – [Summary]: The Opportunities and Challenges of *Green Transformation* in Belgrade Theaters' Costume Sectors; (9) Џуди Чикаго : вез, активизам и уметност / Деа Цветковић. – [Summary]: Judy Chicago : Needlework, Activism and Art; (10) Fattoria di celle gori : прилог проучавању локално-специфичне уметности / Марија Зечевић. – [Summary]: Fattoria di celle gori : Contribution to the Study of Site-specific Art; (11) Ширење архипелага деколонијалних изложби / Стеван Вуковић. – [Summary]: Expansion of the Archipelago of Decolonial Exhibitions; (12) Утицај експерименталног филма и фотографије на авангардне покрете у архитектури модернизма / Данијела Димковић. – [Summary]: The Influence of Experimental Film and Photography on Avant-garde Movements in Modern Architecture; [II ДЕО]: *Прикази*: (1) Српска средњовековна владарска и властеотска одећа : Бојан Поповић, Музеј српске православне цркве, Београд 2021, друго измењено и допуњено издање / Мирјана Глигоријевић Максимовић; (2) Зборник радова „Sto godina časopisa Zenit 1921-1926-2021“ : ур. Бојан Јовић и Ирина Суботић, Галерија RIMA, Крагујевац – Београд, Институт за књижевност и уметност, Београд 2021 / Јелена Пераћ; (3) Лутање као предуслов истраживања : *Кабинети чудеса у свету уметности*, Милена Јокановић, Центар за музеологију и херитологију Филозофског факултета Универзитета у Београду, Београд 2021; [III ДЕО]: (1) Аквизиције 2022. = Acquisitions 2022; (2) Изложбе 2022. = Exhibitions 2022; (3) Издања 2022. = Editions 2022; (4) *In memoriam*: Душан Миловановић (1947-2022)

YU ISSN 0522-8328



**Лука Тилингер : азбучни ред : изложба илустрација књига за децу** / [аутори текстова] Горан Петровић, Владислав Војновић; [дизајн каталога и кустос изложбе] Лука Тилингер. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – 16 стр. : илустр. ; 17 cm  
ISBN 978-86-7415-239-3



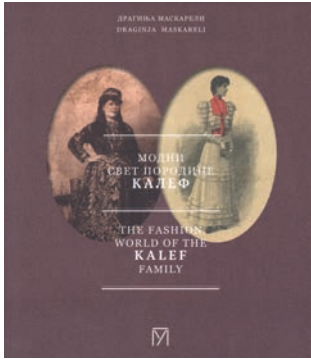
**44. Салон архитектуре : заокрет = 44<sup>th</sup> Salon of Architecture : Shift** / [аутори текстова] Драгољуб Бакић, Дубравка Ђукановић и др.; [визуелни идентитет каталога и изложбе] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – 219 стр. : илустр. ; 27 cm  
ISBN 978-86-7415-240-9



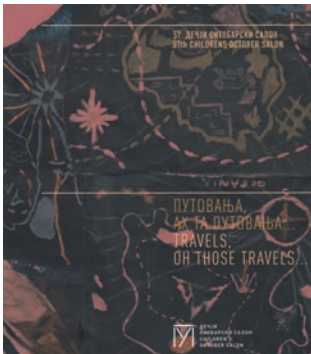
**Модни цртежи Александра Јоксимовића = Aleksandar Joksimović Fashion Drawings** / [ауторка каталога и изложбе] Бојана Поповић; [фотографија] Јована Јаребица; [визуелни идентитет каталога и изложбе] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – 85 стр. : илустр. ; 24 cm  
ISBN 978-86-7415-241-6



**Градмир Смуђа : нит уметности = Gradimir Smudja : the Thread of Art** / [аутор текста и кустос изложбе] Слободан Јовановић; [фотографија] Јована Јаребица; [визуелни идентитет каталога] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – 133 стр. : илустр. ; 25 cm  
ISBN 978-86-7415-242-3



**Модни свет породице Калеф = The Fashion World of the Kalef Family** / [ауторка каталога и кустоскиња изложбе] Драгиња Маскарели; [визуелни идентитет каталога и изложбе] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – 112 стр. : илустр. ; 24 cm  
ISBN 978-86-7415-243-0



**57. Дечји октобарски салон : путовања, ах та путовања... = 57<sup>th</sup> Children's October Salon : Travels, oh those Travels** / [ауторке каталога и изложбе] Милица Цукић, Леа Зеи; [фотографија] Јована Јаребица; [визуелни идентитет каталога] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – 128 стр. : илустр. ; 24 cm  
ISBN 978-86-7415-244-7



**Александар Вац : слојеви = Aleksandar Vac : Layers** / [аутор изложбе] Александар Вац; [ауторке текстова] Јелена Поповић, Јасмина Давидовић; [фотографија] Јована Јаребица; [визуелни идентитет каталога] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – 75 стр. : илустр. ; 24 cm  
ISBN 978-86-7415-245-4



**На стакленом путу : уметност стакла и репрезентација у Србији 1850-1950 = On the Glass Road : Glass Art and Representation in Serbia 1850-1950** / [ауторка каталога и изложбе] Биљана Црвенковић; [графички дизајн каталога] Дејана Цветковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2022. – 256 стр. : илустр. ; 27 cm  
ISBN 978-86-7415-246-1