

БИБЛИОГРАФИЈА БОЈАНЕ РАДОЈКОВИЋ

Библиографија Бојане Радојковић састављена је у циљу представљања њеног обимног стручног, истраживачког и научног рада. Пратећи њен рад по хронологији објављивања, можемо закључити да је била живо присутна у струци више од четрдесет година, од 1951. до 1997. Посвећеним проучавањем предмета примењене уметности, посебно златарства, као и публикавањем грађе из ове области Бојана Радојковић је заслужено стекла статус једног од наших најеминентнијих стручњака за српску средњовековну уметност, као и пионира у проучавању примењене уметности.

Изрази библиографије Бојане Радојковић је претходило испитивање доступности материјала. Коришћени су досије документације Музеја примењене уметности, ауторове белешке, као и електронски каталози библиотека у Србији, Босни, Хрватској, Француској, Енглеској и Немачкој. У прикупљању грађе коришћени су, у највећој могућој мери, примарни извори. Прикупљена грађа је, осим у неколико ретких случајева, обрађивана *de visu* и поштовано је писмо на којем су публикације објављене.

Библиографија Бојане Радојковић обухвата њен целокупни рад као аутора изложби и каталога, чланака и студија у периодичним публикацијама, сарадника у енциклопедијама и учесника на домаћим и међународним симпозијумима. Распоред грађе је хронолошки. У оквиру године, јединице су ређане по насловима, азбучним редом. У библиографским одредницама које представљају каталоге, дешавало се да се назив текста и изложбе поклапа. У тим случајевима, да би се избегла понављања, навођено је само место и година одржавања изложбе. Аутор је у својим белешкама навео публикавање мањих прилога о примењеној уметности у појединим годиштима дневне штампе. Они, међутим, у тим годиштима нису пронађени и зато их овом приликом није било могуће навести у библиографији.

1950

1. Прилог монографији Надежде Петровић (1873-1915) / Бојана Радојковић // Музеји : часопис за музеолошко конзерваторска питања, Београд. – Бр. 5 (1950), стр. 193-200.

1951

2. Прве сликарске изложбе у Београду / Бојана Радојковић // Лик : орган Удружења ликовних уметника Србије, Београд. – Бр. 4 (1951), стр. 2.
3. Седамдесет сликарских и вајарских дела из времена 1920 -1940 / Бојана Радојковић, Марија Бајаловић ...[и др.] // Галерија Удружења ликовних уметника Србије, Београд, 1951. – Београд : УЛУС, 1951. – Стр. 9-53 : репродукције.
4. У мајсторској радионици Томе Росандића / Бојана Радојковић // Лик : орган Удружења ликовних уметника Србије, Београд. – Бр.2 (1951), стр. 1-2.

1952

5. Изложба Антонија Колачека / Бојана Радојковић // Музејски весник : орган српског музејског друштва, Београд. – Бр.5 (1952), стр.9.

6. Примењена уметност у Грчкој и код нас / Бојана Радојковић // Музејски весник : орган српског музејског друштва, Београд. – Бр.6-7 (1952), стр. 12-13.
7. Утицаји Музеја на домаћу радиност и нашу индустрију / Бојана Радојковић // Музејски весник : орган српског музејског друштва, Београд. – Бр. 5 (1952), стр. 5-6.

1953

8. Прилог проучавању уметничке обраде метала код Срба / [уводни текст] Бојана Радојковић // Уметничка обрада метала : [каталог], Музеј примењене уметности, Београд, 1953. – Београд : Музеј примењене уметности, 1953. – Стр. 3-34 : репродукције.
Résumé: Contribution au Développement du Travail sur Metal
9. Уметничка обрада сребра у Србији / Бојана Радојковић // Ревиија књижевности, позоришта, лирике, филма, ликовне уметности, Београд. – Бр. 14 (1953), стр. 183.

1955

10. Die künstlerische Bearbeitung des Metalles in Serbien vom XI bis XVIII Jahrhundert / Bojana Radojković // Ausstellungskatalog, Museum für angewandte Kunst, Belgrad, 1955. – Belgrad : Museum für angewandte Kunst, 1955. – S.5-13 : illustrationen.

* Андријана Ристић, историчар уметности, Музеј примењене уметности, Београд

11. **Крстови у емаљу XVI и XVII века** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 1 (1955), стр. 53-86 : репродукције.
Summary: Enamel Crosses of the XVIth and XVIIth Century
- 1956
12. **Извештај о попису ризница манастира Свете Троице код Пљеваља и манастира Савине** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 2 (1956), стр. 123.
13. **Историјски развој уметничке обраде метала народа Југославије** / Бојана Радојковић, Иван Бах // Уметничка обрада метала народа Југославије кроз векове I, Музеј примењене уметности, Београд, 1956. Београд : Музеј примењене уметности, 1956. – Стр. 6-22 : репродукције.
Библиографија. – Издање и на француском
14. **Кивот Дмитра из Липове** / Бојана Радојковић // Рад Војвођанских музеја, Нови Сад. – Бр. 5 (1956), стр. 61-71 : репродукције.
Zusammenfassung: Der Reliquierschrein aus Lipova
15. **Кондир са представом еухаристије** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 2 (1956), стр. 27-43 : репродукције.
Résumé: Un Récipient, dit "Kondir", avec la Représentation de l'Eucharistie
16. **Le travail artistique des métaux des peuples yougoslaves au cours des siècles** / Bojana Radojković, Ivan Bach // Musée des Arts Décoratifs, Belgrad, 1956. – Belgrad : Musée des Arts Décoratifs, 1956. – 32 : table.
17. **Мало романско распеће из Кладова** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 2 (1956), стр. 81-85 : репродукције.
Résumé: Le Crucifix Roman de Kladovo
18. **Naša saradnja sa austrijskim muzejima** / Бојана Радојковић // Muzeji : časopis za muzeološko-konzervatorska pitanja, Zagreb. – Бр. 11-12 (1956-57), стр. 221-222.
Zusammenfassung: Unsere Mitarbeit mit österreichischen Museen
19. **Уметничка обрада метала...** / Бојана Радојковић, Иван Бах // Уметничка обрада метала народа Југославије кроз векове II, Музеј примењене уметности, Београд, 1956. – Београд : Музеј примењене уметности, 1956. – 110 стр.
- 1957
20. **Tri zlatara iz Čajniča** / Бојана Радојковић // Naše starine, Sarajevo. – Бр. V (1957), стр. 63-67 : репродукције.
Résumé: Trois Orfèvres de Čajniče
- 1958
21. **Српски окови јеванђеља XVI и XVII века** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 3-4 (1958), стр. 51-87 : репродукције.
Résumé: Plaques de Reliures des Évangélistes des XVI^e et XVII^e Siècles
- 1959
22. **Једна непозната група дрвених крстова са рељефима празника** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 5 (1959), стр. 79-98 : репродукције.
Résumé: Un Groupe Inconnu des Croix de Bois aux Reliefs Représentant des Fêtes
- 1960/1961
23. **...Gde se dede car Nemanje blago?** / Bojana Radojković // Danas : revija za kulturu, umetnost i društvena pitanja, Beograd. – Бр. 6 (2. avgust 1961), стр. 1, 12, репродукције.
24. **Изложба „Орнаменти фресака из Србије и Македоније од XII до средине XV века“** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 6-7 (1960/1961), стр. 148-149 : репродукције.
Résumé: Exposition "Les Ornements des Fresques en Ser-bie et Macédonie du XII^e au XV^e Siècle"
25. **Оловни прозор Богородичине цркве у Студеници** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 6-7 (1960/1961), стр. 19-26 : репродукције.
Résumé: Un Vitrail en Plombe à l' Eglise de la Vierge à Stu-denica
26. **Сребрна ренесансна чаша из Музеја примењене уметности** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 6-7 (1960/1961), стр. 7-17 : репродукције.
Résumé: Un Plat d' Argent de la Renaissance du Musée des Arts Décoratifs à Beograd
27. **Ornamenti fresaka** / Bojana Radojković // Danas : revija za kulturu, umetnost i društvena pitanja, Beograd. – Бр. 8 (30. avgust 1961), стр. 32 : репродукције.

1962

28. **Dmitar / B. [ojana] Ra.[dojković]** // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Knj. 2, D-Ini / saradnici u drugom svesku Alfred Albini, Bojana Radojković... [et al.]. – Zagreb : Leksikografski zavod FNRJ, 1962. – Str. 59.
29. **Старо српско златарство** / Бојана Радојковић. – Београд : Завод за издавање уџбеника НР Србије, 1962. – 85 стр.: репродукције. – (Сазнања : Библиотека приручне литературе за ученике средњих школа, 3).

1963

30. **Ризница Пивског манастира** / Бојана Радојковић // Старине Црне Горе, Цетиње. – Бр. I (1963), стр. 49-65: репродукције.

1964

31. **Из бококторских ризница** / Бојана Радојковић // Годишњак Поморског музеја у Котору, Котор. – Бр. XII (1964), стр. 249-265: репродукције.
Summary: From the Treasuries of Boka Kotorska
32. **Nakit / B. [ojana] Ra.[dojković]** // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Knj. 3, Inj-Portl / saradnici u trećem svesku Alfred Albini, Bojana Radojković... [et al.]. – Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod, 1964. – Str. 522-523.
33. **Nedeljko zlatar** / B. [ojana] Ra.[dojković] // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Knj. 3, Inj-Portl / saradnici u trećem svesku Alfred Albini, Bojana Radojković... [et al.]. Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod, 1964. – Str. 537.
34. **Nedeljkovi, Nikola** / B. [ojana] Ra.[dojković] // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Knj. 3, Inj-Portl / saradnici u trećem svesku Alfred Albini, Bojana Radojković... [et al.]. – Zagreb : Jugoslavenski leksikografski zavod, 1964. – Str. 537.
35. **Руски надбедреник из Бечића** / Бојана Радојковић // Старине Црне Горе, Цетиње. – Бр. II (1964), стр. 53-59: репродукције.
36. **Une colombe eucharistique du tresor de Saint Clement d'Ochrid** / Bojana Radojković // Actes du XII^e Congrès international d' Études Byzantines III, Ochride, 1961. – Belgrad : Comité Yougoslave des Études Byzantines, 1964. P. 327-333 : illustration.

1965

37. **Les arts mineurs du XIII siècle en Serbie** / Bojana Radojković // L'art byzantin du XIII^e siècle Symposium de Sopoćani, 1965. – Belgrad : Faculté de Philosophie Département de l'histoire d'art, 1967. – P. 131-143 : illustration.
38. **Ликовне уметности и наша стара белетристика** / Бојана Радојковић // Српска књижевност у књижевној критици I : стара српска књижевност. – Београд : Нолит, 1965. – Стр. 252-257.
Друго издање 1970, треће 1978.
39. **Неке одлике которског златарства и утицаји на унутрашњост земље** / Бојана Радојковић // Старине Црне Горе, Цетиње. – Бр. III-IV (1965/1966), стр. 61-76: репродукције.
Résumé: Quelques Caractéristiques de l' Orfèvrerie et son Influences à l' Intérieur du Pays
40. **Турско-персијски утицаји на српске уметничке занате XVI и XVII века** / Бојана Радојковић // Зборник за ликовне уметности Матице српске, Нови Сад. – Бр. I (1965), стр. 119-144: репродукције.
Résumé: Les Influences turcopersanes sur les métiers d'Art Serbes au XVI^e et XVII^e siècles

1966

41. **Касни барок, рококо и класицизам : тематска изложба Музеја примењене уметности** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 9-10 (1966), стр. 133-134: репродукције.
42. **Конзервација готског свећњака из XIV века** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 9-10 (1966), стр. 147-148.
43. **Куд се деде силно благо : у музејима широм света има много експоната из наше земље** / Бојана Радојковић // Илустрована политика, Београд. – Бр. 379 (8. фебруар 1966), стр. 7.
44. **Насловна страна у старој српској штампаној књизи : изложба у Музеју примењене уметности** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 9-10 (1966), стр. 137-139: репродукције.
45. **Односи и везе старе српске белетристике и уметничких заната** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 9-10 (1966), стр. 7-28: репродукције.
Résumé: Relations entre l'Ancienne Litterature et les Metiers d'Art

46. **Prolimleковић Neško** / В. [ojana] Ra.[dojković] // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Knj. 4, Portr-Ž / glavni redaktori Slavko Batušić...[et al.]. – Zagreb : Jugoslaven-ski leksikografski zavod, 1966. – Str. 29.
47. **Radnić Šime** / В. [ojana] Ra.[dojković] // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Knj. 4, Portr-Ž / glavni redaktori Slavko Batušić...[et al.]. – Zagreb : Jugoslavenski leksi-kografski zavod, 1966. – Str. 47.
48. **Ремек дела которског златарства у катедрали Светог Трипуна** / Бојана Радојковић // 800 година катедрале Св. Трипуна : 1166-1966, Котор, 1966. Котор : Реги-онални завод за заштиту споменика културе, 1966. Стр. 81-100 : репродукције.
Summary: Masterpieces of the Kotor Goldsmith' Craft in the Cathedral of St. Tryphon
Résumé: Chefsd'Oeuvre d'Orfèvrerie a la Cathedrale de Kotor
Резюме: Шедевры мастеров ы велирного дела в соборе Св. Три-фона в Которе
Zusammenfassung: Meisterwerke des Goldschmiede-kunst aus Kotor in der Kathedrale des Hl. Tryphon
49. **Smederevac, Petar** / В. [ojana] Ra.[dojković] // Enci-klopedija likovnih umjetnosti. Knj. 4, Portr-Ž / glavni redaktori Slavko Batušić...[et al.]. – Zagreb : Jugosla-venski leksikografski zavod, 1966. – Str. 246.
50. **Srbija primenjena umetnost** / В. [ojana] Ra.[dojković] // Enciklopedija likovnih umjetnosti. Knj. 4, Portr-Ž / glavni redaktori Slavko Batušić...[et al.]. – Zagreb : Jugo-slavenski leksikografski zavod, 1966. – Str. 292-294 : reprodukcije.
51. **Сребрна чаша властелина Санка** / Бојана Радојковић // Зборник за ликовне уметности Матице српске, Нови Сад. – Бр. 2 (1966), стр. 51-62 : репродукције.
Résumé : La Timbale d'Argent du Seigneur Sanko
52. **Српско златарство XVI и XVII века** / Бојана Радој-ковић. – Нови Сад : Матица српска, Одељење за ли-ковне уметности, 1966. – 187 стр. : репродукције. (Студије за историју српске уметности, 3).
Résumé: L'Orfèvrerie Serbe du XVI^e et XVII^e Siècle
53. **Треба спасти Пивски манастир** / Бојана Радојковић // Борба : орган Социјалистичког савеза радног народа Југославије, Београд. – Бр. 194 (17. јул 1966), стр. 10.
54. **Zlatarstvo Srbija** / В. [ojana] Ra.[dojković] // Enci-klopedija likovnih umjetnosti. Knj. 4, Portr-Ž / glavni redaktori Slavko Batušić...[et al.]. – Zagreb : Jugosla-venski leksikografski zavod, 1966. – Str. 632-633.
- 1967
55. **Илустрације српских штампаних књига XVI века као приручници старих српских златара** // Зборник, Му-зеј примењене уметности, Београд. – Бр. 11 (1967), стр. 59-72 : репродукције.
Résumé: L'Utilisation des Illustrations des Livres Imprimés serbes du XVI^e Siècle en Guise de Manuel à l'Usage des Orfèvres
- 1968
56. **Девет векова мађарског златарства : изложба у Му-зеју примењене уметности у Београду : сјај и раскош старих мајстора** / Бојана Радојковић // Политика, Београд. – Бр. 19766 (13. октобар 1968), стр. 18.
57. **Остава из Пећи : колекција сликара Миленка Шер-бана** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј приме-њене уметности, Београд. – Бр. 12 (1968), стр. 97-104 : репродукције.
Résumé: Dépôt Trouvé à Pec Collection Privée de Mr Šerban
- 1969
58. **Камеја са Христом Пантократором** / Бојана Радој-ковић // Зборник Светозара Радојчића. – Београд : Филозофски факултет, Одељење за историју уметно-сти, 1969. – Стр. 283-286 : репродукције.
Résumé: Le Camée avec le Christ Pantocrator
59. **Мађарско златарство од X до XIX века : изложба у Музеју примењене уметности** / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 13 (1969), стр. 155-156.
60. **Накит код Срба од XII до краја XVIII века** / [аутор изложбе, каталога и уводног текста] Бојана Радој-ковић // Музеј примењене уметности, Београд, 1969. – Београд : Музеј примењене уметности, 1969. 453 стр. : репродукције.
Summary: Jewellery with Serbs (XII-XVIII Century)
61. **Примењена уметност код Срба под Турцима** / Бојана Радојковић, Добрила Стојановић // Српска право-славна црква 1219-1269 : споменица о 750-тогоди-шњици аутокефалности. – Београд : Свети архије-рејски синод Српске православне цркве, 1969. – Стр. 203-208 : репродукције.
62. **Примењена уметност код Срба у средњем веку** / Боја-на Радојковић, Добрила Стојановић // Српска право-славна црква 1219-1269 : споменица о 750-тогоди-шњици аутокефалности. – Београд : Свети архије-рејски синод Српске православне цркве, 1969. – Стр. 111-115 : репродукције.

63. Три рада српских златара из XVI, XVII и XVIII века / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 13 (1969), стр. 75-81 : репродукције.
Summary: Three Works of Serbian Goldsmiths from the 16th, 17th and 18th Centuries
- 1970
64. Илустрације Живојина Ковачевића / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 14 (1970), Стр. 151-152 : репродукције.
65. Неки примерци византијских камених иконица / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 14 (1970), стр. 19-30 : репродукције.
Summary: Some Specimens of the Byzantine Small Stone Icons
- 1971
66. Дванаест дела персијских мајстора : колекција Музеја примењене уметности / Бојана Радојковић, [предговор] Јевта Јевтовић // Музеј примењене уметности, Београд, 1971. – Београд : Музеј примењене уметности, 1971. – Стр. 40 : репродукције.
Поводом двехиљадеипетстотина година персијске уметности
- 1972/1973
67. Благо из морских дубина : приказ изложбе / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 16-17 (1972/1973), стр. 123.
68. Колајна / Бојана Радојковић // Зборник за ликовне уметности Матице Српске, Нови Сад. – Бр. 9 (1973), стр. 99-109 : репродукције.
Résumé: «Kolajna», Type d'Insigne Honorifique
69. Примењена уметност моравске Србије / Бојана Радојковић // Моравска школа и њено доба, научни скуп, Ресава, 1968. – Београд : Филозофски факултет, Одељење за историју уметности, 1972. – Стр. 191-210 : репродукције.
Résumé: Les Métiers d'Art dans la Serbie Moravienne
70. Сребрне чаше српског порекла из белоречанске некрополе / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 16-17 (1972/1973), стр. 23-33 : репродукције.
Summary: Silvers Bowls of Serbian Origin from the Belorečanski Nekropolis
71. Западни утицај на примењену уметност Босне у XIV и XV веку / Бојана Радојковић // Средњовековна Босна и европска култура III : симпозијум, Зеница, 1973. – Зеница : Музеј града Зенице, 1973. – Стр. 207-234 : репродукције.
Zusammenfassung: Die Einflüsse von Westen auf die Angewandte Kunst Bosniens im 14. und 15. Jahrhundert
- 1974
72. Крст из Озрена Ђорђа Гостиминовића / Бојана Радојковић // Зборник за ликовне уметности Матице Српске, Нови Сад. – Бр. 10 (1974), стр. 105-113 : репродукције.
Résumé: La Croix de Djordje Gostimirović
73. Romanska bronzana činija sa srednjovekovne tvrđave Rasa / Bojana Radojković // Vesnik, Vojni muzej, Beograd. – Бр. 19-20 (1974), стр. 27-31 : репродукције.
Résumé: La Plat de la Bronze de Forteresse Medievale de Ras
74. Филактерији, енамлуци и припојаснице = Phylakterien Enamlüks Patrontaschen / Бојана Радојковић // Музеј примењене уметности, Београд, – 1974. Београд : Музеј примењене уметности, 1974. – 143 стр. : репродукције. (Музејске збирке IV).
Zusammenfassung: Phylakterien, Enamlüks und Patrontaschen
- 1975
75. Лик Светог Ђорђа на сребрним кутијама XVIII века / Бојана Радојковић // Зборник посветен на Димче Коцо, Скопје. – Бр. VI-VII (1975), стр. 205-215 : репродукције.
Résumé: Présentation de sqint Georges sur les Boites d'Argent du XVIII^e Siècle
76. Стари и нови мајстори : уз изложбу „Немачки накит од ренесансе до данас“ у Музеју примењене уметности у Београду / Бојана Радојковић // Политика, Београд. – Бр. 22123 (10. мај 1975), стр. 160.
- 1977
77. Einige serbische Schmuckexemplare / Bojana Radojković // Ars Decorativa, Budapest. – N° 5 (1977), S. 93-106 : illustrationen.
78. Ситна пластика у старој српској уметности = Les objets sculptés d'art mineur en Serbie ancienne / Бојана Радојковић // Музеј примењене уметности, 1977. – Београд : Издавачки завод „Југославија“, 1977. – 122 стр. : репродукције.
79. Средњовековни метал / Бојана Радојковић // Историја примењене уметности код Срба I. – Београд : Музеј примењене уметности, 1977. – Стр. 79-94 : репродукције.
- 1978
80. Покретни споменици културе и њихова заштита / Бојана Радојковић // Старине Црне Горе, Цетиње. Бр. – VI (1978), стр. 33-38.

81. Увоз средњовековних бакарних и бронзаних предмета из Европе на територији Београда и Србије / Бојана Радојковић // Годишњак града Београда, Београд. – Бр. XXV (1978), стр. 177-184 : репродукције.
Summary: Import of Medieval Copper and Bronze Works of Art From Europe in the Territory of Beograd and Serbia
- 1979
82. Артофориони у облику цркве / Бојана Радојковић // Зборник Филозофског факултета, Београд. – Бр. XIV–XV (1979), стр. 263-277 : репродукције.
Résumé: Arthophorions en Forme d' Église
83. Бронзана иконица Јована Крститеља / Бојана Радојковић // Зборник Народног музеја, Београд. – Бр. IX–X (1979), стр. 491-496 : репродукције.
Résumé: Une Petite Icône de Jean Baptiste en Bronze
84. Непознати српски оков јеванђеља из манастира Есфигмена / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 21-23 (1977/1979), стр. 27-32 : репродукције.
Résumé: Une Couverture Serbe Inconnue Protegeant un Evangile du Monastere Esphigmen
85. Тема отечества на српској панагији из Хиландара / Бојана Радојковић // Зборник за ликовне уметности Матице Српске, Нови Сад. – Бр. 15 (1979), стр. 103-114 : репродукције.
Résumé: Le Motif de la Paternite sur la Panaghia Serbe de Chilandar
- 1980/1981
86. Изложба „Енглеско сребро“ : из Викторија и Алберт музеја / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 24-25 (1980/1981), стр. 142 : репродукције.
87. Огласи у старој српској штампи : приказ изложбе / Бојана Радојковић // Зборник, Музеј примењене уметности, Београд. – Бр. 24-25 (1980/1981), стр. 141.
- 1980
88. Englesko srebro / [uvodni tekst i predgovor] Bojana Radoković // Muzej primenjene umetnosti, Beograd, 1980. – Beograd : Muzej primenjene umetnosti, 1980. – Str. 5, 9-12 : reprodukcije.
- 1981
89. Masterpieces of Serbian Goldsmiths Work: 13th-18th Century / [introduction] Bojana Radoković // catalogue of the exhibition, Victoria&Albert Museum, London, 1981. – London : Victoria&Albert Museum, 1981. – 68 p. : illustrations.
90. Српско златарство / [уводни текст] Бојана Радојковић // Музеј примењене уметности, Београд, 1981. – Београд : Музеј примењене уметности, 1981. – Стр. 7-14 : репродукције.
- 1982
91. Уметничко благо дрезденског барока... / [уводни текст] Бојана Радојковић // Музеј примењене уметности, Београд, 1982. – Београд : Музеј примењене уметности, 1982. – Стр. 3 : репродукције.
- 1984
92. Alte serbische Goldschmiede Kunst / Bojana Radoković, [urednik] Irmgard Hutter // Byzanz und der Westen : Studien zur Kunst des Europäischen Mittelalters. – Wien : Österreichisches Akademie der Wissenschaft, 1984. – S. 37-51 : illustrationen.
93. Калуп за иконицу са Раса-Градине / Бојана Радојковић // Новопазарски зборник, Нови Пазар. – Бр. 8 (1984), стр. 19-22 : репродукције.
94. Trésors de l' art serbe médiéval XII^eXVI^e siècle / [introduction] Bojana Radoković // La Ville de Paris, Pavillon des Arts, Paris, 1984. – Paris : La Ville de Paris, Pavillon des Arts, 1984. – P. 11-31 : illustration.
- 1985
95. Staro srpsko zlatarstvo [katalog izložbe] / Bojana Radoković // Srednjovjekovna umjetnost Srba : iz muzeja, riznica, manastira i crkava, Zagreb, 1985. – Zagreb : Muzejski prostor, 1985. – Str. 23-33 : reprodukcije.
96. Уметничка обрада неплеменитих метала на тлу Србије : од позне антике до 1690. године / [уводни текст] Бојана Радојковић, Душан Миловановић // Музеј примењене уметности, 1985. – Београд : Музеј примењене уметности, 1985. – Стр. 5 : репродукције.
Summary: Metalwork in Serbia from Late Antiquity until 1690
- 1987
97. Сребро у Југославији / Бојана Радојковић // Историја сребра = The History of Silver. – Београд : Југословенска ревија, 1987. – Стр. 225-233 : репродукције.
- 1988
98. Ризница / Бојана Радојковић // Благо манастира Студенице, Галерија Српске академије наука и уметности, Београд, 1988. – Београд : Галерија САНУ, 1988. – Стр. 137-147 : репродукције.

1992

99. Средњовековна звона Богородице Градачке / Бојана Радојковић // Богородица Градачка у историји српског народа : акта научног скупа, Чачак 1992. – Чачак : Народни музеј, 1993. – Стр. 115-123 : репродукције.

1994

100. Накит Милијане Лазић / Бојана Радојковић // Даница : српски народни илустровани календар, Београд. – Бр. 1 (1994), стр. 182-185 : репродукције.

1995

101. Материјална култура босанске властеле / Бојана Радојковић // Зборник за историју Босне и Херцеговине, Београд. – Бр. 1 (1995), стр. 67-83 : репродукције.

Summary: The Material Culture of Bosnian Nobility

102. Утицај антике на средњовековно сребро у Србији / Бојана Радојковић // Радионице и ковнице сребра : акта научног скупа, Београд 1994. – Београд : Народни музеј, 1995. – Стр. 259-265 : репродукције.

Summary: Influence of the Classical Period Art on Medieval Silver in Serbia

1996

103. Утицај европских уметничких праваца у средњем веку на српску примењену уметност / Бојана Радојковић // Европа и Срби : зборник радова [са међународног скупа 1995], књ. 13. – Београд : Историјски институт САНУ ; Нови Сад : Православна реч, 1996. – Стр. 175-183 : репродукције.
Summary: The Influence of European Artistic Trends in the Middle Ages on Serbian Applied Art

2005

104. Српски средњовековни накит / Бојана Радојковић // Алманах накита : циклус предавања о накиту у Музеју примењене уметности, Београд, 1997. – Београд : Музеј примењене уметности, 2005. – Стр. 18-31 : репродукције.