



## САДРЖАЈ / CONTENTS

### ПРИЛОЗИ / CONTRIBUTIONS

- Александар Ђеклић / Aleksandar Ćeklić** 007  
ПОВЕЗ СРПСКОГ МИНХЕНСКОГ ПСАЛТИРА  
Summary: THE BINDING OF SERBIAN MUNICH PSALTER
- Ана Милошевић / Ana Milošević** 019  
КРАЉЕВИНА СРБИЈА : НАСТАНАК И РАЗВОЈ КОНЦЕПТА  
У БАРОКНОЈ ИСТОРИОГРАФИЈИ И ВИЗУЕЛНИМ  
МЕДИЈИМА  
Summary: BEGINNING AND DEVELOPMENT OF THE  
KINGDOM OF SERBIA CONCEPT IN BAROQUE  
HISTORIOGRAPHY AND VISUAL MEDIA
- Љиљана Лазић / Ljiljana Lazić** 027  
ИЗГЛЕД ГРАЂАНСКИХ ЕНТЕРИЈЕРА У НОВОМ САДУ  
КРАЈЕМ 19. И ПОЧЕТКОМ 20. ВЕКА  
Summary: THE APPEARANCE OF BOURGEOIS INTERIORS IN  
NOVI SAD AT THE END OF 19<sup>TH</sup> AND BEGINNING OF 20<sup>TH</sup>  
CENTURY
- Јасмина Трајков / Jasmina Trajkov** 043  
УЛОГА РАЗГЛЕДНИЦА С ПРЕДСТАВАМА ЈАВНИХ  
СВЕЧАНОСТИ У ДИНАСТИЧКОЈ ПРОПАГАНДИ ПЕТРА I  
КАРАЂОРЂЕВИЋА  
Summary: THE ROLE OF POSTCARDS WITH IMAGES OF  
PUBLIC CELEBRATIONS IN THE DYNASTIC PROPAGANDA  
OF PETAR I KARAĐORĐEVIĆ
- Олга К. Нинков / Olga K. Ninkov** 057  
АКТИВИСТИЧКЕ ПАРАЛЕЛЕ : КУБОЕКСПРЕСИОНИЗАМ,  
ФУТУРИЗАМ И КОНСТРУКТИВИЗАМ У ДЕЛУ БАЛАЖА Г.  
АРПАДА И МИЛОША БАБИЋА  
Summary: PARALLELS OF ACTIVISM : CUBO-  
EXPRESSIONISM, FUTURISM AND CONSTRUCTIVISM IN  
THE WORK OF BALÁZS G. ÁRPÁD AND MILOŠ BABIĆ
- Владимир Марковић / Vladimir Marković** 075  
ГРОТЕСКЕ ИВАНА ТАБАКОВИЋА И ОТОНА  
ПОСТРУЖНИКА : ОД „ГРАФИЧКЕ ИЗЛОЖБЕ“ ДО  
ФОРМИРАЊА ГРУПЕ УМЕТНИКА „ЗЕМЉА“  
Summary: THE GROTESQUES OF IVAN TABAKOVIĆ AND  
OTON POSTRUŽNIK : FROM “THE GRAPHIC EXHIBITION“  
TO ESTABLISHING THE ARTISTIC GROUP „ZEMLJA“

<b>Милан Просен / Milan Prosen</b>	<b>081</b>	<b>ПРИКАЗИ / REVIEWS</b>	
ЗГРАДА ДРЖАВНЕ ХИПОТЕКАРНЕ БАНКЕ У ВАЉЕВУ : НЕПОЗНАТО ДЕЛО АРХИТЕКТЕ ВАСИЛИЈА ФОН БАУМГАРТЕНА Summary: THE STATE MORTGAGE BANK BUILDING IN VALJEVO : AN UNKNOWN WORK OF THE ARCHITECT VASILJE FON BAUMGARTEN			
<b>Бранка Ћурчић / Branka Ćurčić</b>	<b>091</b>		
ДИЗАЈН ЦЕНТАР, БЕОГРАД : ПРИЛОГ ИСТОРИЈИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЗА ЕДУКАЦИЈУ, ПРОМОЦИЈУ И УНАПРЕЂЕЊЕ ДИЗАЈНА Summary: THE DESIGN CENTER, BELGRADE : A CONTRIBUTION TO THE HISTORY OF THE ORGANIZATION FOR EDUCATION, PROMOTION AND DESIGN DEVELOPMENT			
<b>Димитрије Маринковић / Dimitrije Marinković</b>	<b>103</b>		
УНУТРАШЊЕ УРЕЂЕЊЕ ПАРАКЛИСА СВЕТИХ ЧЕТРДЕСЕТОРИЦЕ МУЧЕНИКА У ВЛАДИЧАНСКОМ ДВОРУ У КРАЉЕВУ Summary: THE INTERIOR DESIGN OF FORTY MARTYRS OF SEBASTE PAREKKLESION IN THE BISHOP PALACE IN KRALJEVO			
<b>ПОЛЕМИКЕ / POLEMICS</b>			
<b>Марта Вукотић-Лазар / Marta Vukotić-Lazar</b>	<b>117</b>		
ЗНАЧАЈ „СТАРОГ БЕОГРАДСКОГ САЈМИШТА" И "ДОВРОВИЋЕВООГ ГЕНЕРАЛШТАБА" ЗА ИДЕНТИТЕТ ГРАДА БЕОГРАДА Summary: THE IMPORTANCE OF "THE OLD FAIRGROUND" AND "DOBROVIĆ HEADQUARTERS" FOR THE IDENTITY OF BELGRADE			
<b>Александар Чучковић / Aleksandar Ćučković</b>	<b>131</b>		
ПРОБЛЕМ ОДНОСА ОБЛИКА И ФУНКЦИЈЕ У ДИЗАЈНУ <i>Функција, какав лепи облик...</i> Summary: THE PROBLEM OF SHAPE AND FUNCTION RELATIONSHIP IN DESIGN <i>Function, what a lovely shape...</i>			
<b>КРИТИКЕ / CRITICAL REVIEWS</b>			
<b>Franco Bertoni / Франко Бертони</b>	<b>145</b>		
BERTOZZI E CASONI : PERFEZIONI ESECUTIVE AL SERVIZIO DEL DUBBIO БЕРТОЦИ И КАЗОНИ : ИЗВОЂАЧКИ ПЕРФЕКЦИОНИЗАМ У СЛУЖБИ СУМЊЕ Summary: BERTOZZI AND CASONI : PERFORMATIVE PERFECTIONISM IN THE SERVICE OF A DOUBT			
<b>Андријана Ристић / Andrijana Ristić</b>	<b>155</b>		
ИЗЛОЖБА ЖЕНСКА СТРАНА : МУЗЕЈ 25. МАЈ, БЕОГРАД 15. 5 - 1. 8. 2010.			
		<b>Маја Шкаљац-Станошевић / Maја Škaljac Stanošević</b>	<b>161</b>
		CURTAIN UP! ДЕСЕТ ГОДИНА СЦЕНОГРАФИЈЕ И КОСТИМОГРАФИЈЕ 2000-2010	
		<b>Душан Миловановић / Dušan Milovanović</b>	<b>165</b>
		ПРИКАЗ ИЗЛОЖБЕ BYZANTIUM 330-1453 : КРАЉЕВСКА АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ, ЛОНДОН 25. 5. 2008 - 22. 3. 2009.	
		<b>Душан Миловановић / Dušan Milovanović</b>	<b>167</b>
		ПРИКАЗ КАТАЛОГА ИЗЛОЖБЕ BYZANTIUM 330-1453	
		<b>Милица Крижанац / Milica Križanac</b>	<b>171</b>
		ПРИКАЗ РЕЧНИКА D. IGNATIADOU, A. ANTONARAS, GLASSWORKING : ANCIENT AND MEDIEVAL TERMINOLOGY, TECHNOLOGY AND TIPOLOGY	
		<b>Саша Брајовић / Saša Brajović</b>	<b>173</b>
		ПРИКАЗ КЊИГЕ МУЗЕЈ КНЕЗА ПАВЛА	
		<b>МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2009-2010 / MUSEUM OF APPLIED ART 2009-2010</b>	
		<b>Милица Цукић / Milica Cukić</b>	<b>179</b>
		МУЗЕЈ ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ : 60 ГОДИНА И ПОГЛЕД У БУДУЋНОСТ Summary: MUSEUM OF APPLIED ART IN BELGRADE: ITS PAST 60 YEARS AND LOOKING INTO THE FUTURE	
		<b>Драгиња Маскарели / Draginja Maskareli</b>	<b>191</b>
		ИЗЛОЖБА ПИРОТСКИХ ЂИЛИМА У ПЕКИНГУ / THE EXHIBITION OF PIROT RUGS IN BEIJING	
		<b>АКВИЗИЦИЈЕ 2010 / ACQUISITIONS 2010</b>	<b>193</b>
		<b>ИЗЛОЖБЕ 2009-2010 / EXHIBITIONS 2009-2010</b>	
		<b>Срђан Ракоњац / Srđan Rakonjac</b>	<b>217</b>
		ИЗЛОЖБЕНА ДЕЛАТНОСТ МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2009-2010	
		<b>ИЗДАЊА 2009-2010 / EDITIONS 2009-2010</b>	
		<b>Андријана Ристић / Andrijana Ristić</b>	<b>223</b>
		ПРЕГЛЕД ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2009-2010	
		IN MEMORIAM	<b>229</b>