

АНДРИЈАНА РИСТИЋ*

ПРЕГЛЕД ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2010-2011

Сребрне чаше позног средњег века у Србији = Silver Bowls from the Late Middle Ages in Serbia / [аутор каталога и изложбе] Мила Гајић, [графичко обликовање] Душан Ткаченко, [архитекта поставке] Озарија Марковић-Лашић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2010. – 268 стр. : илустр. ; 29 cm
ISBN 978-86-7415-145-7

Ново у колекцијама : аквизиције : 2001-2010 = New in the Collections : Acquisitions : 2001-2010 / [уредник каталога] Иванка Зорић ; [аутори текстова] Драгиња Маскарели...[и др.] ; [графичко обликовање] Јелена Сеничић-Вилимановић ; [архитекта поставке] Братислав Стојиљковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2010. – 159 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-147-1

Зборник [Музеја примењене уметности] / [главни и одговорни уредник] Иванка Зорић ; [уредник броја] Љиљана Милетић-Абрамовић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2010. – Бр. 6, 253 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: Прилози: (1) Повез српског *Минхенског псалтира* / Александар Ђеклић. – [Summary]: The Binding of Serbian *Munich Psalter*; (2) *Краљевина Србија* : настанак и развој концепта у барокној историографији / Ана Милошевић. – [Summary]: Beginning and Development of the *Kingdom of Serbia* Concept in Baroque Historiography and Visual Media; (3) Изглед грађанских ентеријера у Новом Саду крајем 19. и почетком 20. века / Љиљана Лазић. – [Summary]: The Appearance of Bourgeois Interiors in Novi Sad at the End of 19th and Beginning of 20th Century; (4) Улога разгледница с представама јавних свечаности у династичкој пропаганди Петра I Карађорђевића / Јасмина Трајков. – [Summary]: The Role of Postcards With Images of Public Celebrations in the Dynastic Propaganda of Petar I Karađorđević; (5) Активистичке паралеле : кубоекспресионизам, футуризам и конструктивизам у делу Балажа Г. Арпада и Милоша Бабића / Олга К. Нинков. – [Summary]: Parallels of Activism : cubo-expressionism, futurism and constructivism in the work of Balázs G. Arpad and Miloš Babić; (6) Гротеске Ивана Табаковића и Отона Постружника : од „Графичке изложбе“ до формирања групе уметника „Земља“ / Владимир Марковић. – [Summary]: The Grotesques of Ivan Tabaković and Oton Postružnik : from “The Graphic Exhibition” to establishing the Artistic Group “Zemlja”; (7) Зграда Државне хипотекарне банке у Ваљеву : непознато дело архитекте Василија фон Баумгартена / Милан Просен. – [Summary]: The State Mortgage bank Building in Valjevo : an unknown work of the architect Vasilije von Baumgarten; (8) Дизајн центар, Београд : прилог историји организације за едукацију, промоцију

и унапређење дизајна / Бранка Ђурчић. – [Summary]: The Design Center, Belgrade : a contribution to the history of the organization for education, promotion and design development; (9) Унутрашње уређење параклиса *Светих четрдесеторице мученика* у Владичанском двору у Краљеву / Димитрије Маринковић. – [Summary]: The Interior Design of *Forty Martyrs of Sebaste* Parakklesion in the Bishop palace in Kraljevo. – [II ДЕО]: *Полемике*: (1) Значај „Старог београдског сајмишта“ и „Добровићевог Генералштаба“ за идентитет града Београда / Марта Вукотић-Лазар. – [Summary]: The Importance of “The Old Fairground” and “Dobrović Headquarters” for the Identity of Belgrade; (2) Проблем односа облика и функције у дизајну / Александар Чучковић. – [Summary]: The Problem of Shape and Function Relationship in Design. – [III ДЕО]: *Кривике*: (1) Bertozzi e Casoni : perfezioni esecutive al servizio del dubbio / Franco Bertoni. – [Summary]: Bertozzi and Casoni : performative perfectionism in the service of a doubt; (2) Изложба *Женска страна* : Музеј 25. мај, Београд 15. 5 - 1. 8. 2010. / Андријана Ристић. – [IV ДЕО]: *Прикази*: (1) *Curtain Up!* / Маја Шкаљац-Станошевић; (2) Приказ изложбе *Byzantium 330-1453* : Краљевска академија уметности, Лондон 25. 5. 2008 - 22. 3. 2009 / Душан Миловановић; (3) Приказ каталога изложбе *Byzantium 330-1453* / Душан Миловановић; (4) Приказ речника D. Ignatiadou, A. Antonaras, *Glassworking* : ancient and medieval terminology, technology and typology / Милица Крижанац; Приказ књиге *Музеј Кнеза Павла* / Саша Брајовић. – [V ДЕО]: *Музеј примењене уметности 2009-2010*: (1) Музеј примењене уметности у Београду : 60 година и поглед у будућност / Милица Цукић. – [Summary]: Museum of Applied Art in Belgrade : its past 60 years and looking into the future; (2) Изложба пиротских ћилима у Пекингу / Драгиња Маскарели. – [Summary]: The Exhibition of Pirot Rugs in Beijing. – [VI ДЕО]: *Аквизиције 2010 = Acquisitions 2010*. – [VII ДЕО]: *Изложбе 2009-2010* : изложбена делатност Музеја примењене уметности 2009-2010 / Срђан Ракоњац. – [VIII ДЕО]: *Издања 2009-2010* : преглед издања Музеја примењене уметности 2009-2010 / Андријана Ристић.

YU ISSN 0522-8328

33. салон архитектуре = 33. Salon of Architecture / [уредник каталога и кустос изложбе] Љиљана Милетић-Абрамовић ; [аутори текстова] Љиљана Благојевић, Љиљана Милетић-Абрамовић ; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2011. – 272 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-148-8

Џоја Ратковић-Гавела : Са ветрењачама = Džoja Ratković-Gavela : With Windmills / [аутор изложбе] Џоја Ратковић-Гавела ; [аутори текстова] Никола Кусовац, Слободан Јовановић ; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2011. – 151 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-149-5

* Андријана Ристић, историчар уметности, Музеј примењене уметности, Београд

Знаковито два : педесет година графичких комуникација у Србији : 1960-2010 = Significity Two : Fifty Years of Communications in Serbia : 1960-2010 / [аутор изложбе и текста] Радомир Вуковић ; [кустос изложбе] Слободан Јовановић ; [графичко обликовање] Радомир Вуковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2011. – 100 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-150-1

Венчане хаљине у Србији у другој половини XIX и почетком XX века : из колекције МПУ = Wedding Dresses in Serbia in the Second Half of the 19th and the Beginning of 20th Century : from the Collection of MAA / [аутор каталога и изложбе] Драгиња Маскарели ; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2011. – [16] стр. : илустрације ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-151-8

46. дечји октобарски салон : Доситеј – година знања : 1811-2011 = 46th Children's October Salon / [аутор каталога и изложбе] Ангелина Фолгић-Корјак, [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2011. – 80 стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7415-152-5

Примењена уметност и Београд : 1918-1941 / [аутор каталога и изложбе] Бојана Поповић ; [графичко обликовање] Данијела Парацки ; [дизајн поставке] Борјана Шуваковић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2011. – 263 стр. : илустр. ; 27 cm
ISBN 978-86-7415-145-7