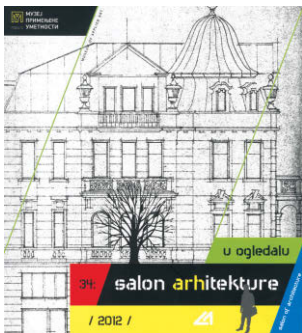


ПРЕГЛЕД ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2012



Зборник [Музеја примењене уметности] / [главни и одговорни уредник и уредник броја] Љиљана Милетић Абрамовић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2011. – Бр. 7, 167 стр. : илустр. ; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: *Модни дизајн и костим*: (1) Les souliers rouges du Pape, du basileus a Prada / Bernard Berthod. – [Summary]: Papal Red Shoes, From Basileus to Prada; (2) „Стаде шкрипа жутијех кавада“ / Татјана Вулета. – [Summary]: „And the Yellow Kabadia Rustled No More“; (3) Венчане хаљине у Србији у другој половини XIX и почетком XX века из колекције Музеја примењене уметности у Београду / Драгиња Маскарели. – [Summary]: Wedding Dresses in Serbia in the Second Half of the 19th and the Beginning of 20th Century From the Collection of the Museum of Applied Art in Belgrade; (4) Odjevna proizvodnja Zagreba u razdoblju secesije / Katarina Nina Simončič. – [Summary]: The Clothing Production in Zagreb in the Secession Period; (5) *Blue Jeans* : вишеструка значења порука у популарној култури / Душанка Пихлер. – [Summary]: *Blue Jeans* : The Multiple Meanings of Messages in Popular Culture; (6) The Clothed Body in Fashion and Performance / Jessica Bugg. – [Summary]: Тело и одевање као предмет моде и уметничке представе. – [II ДЕО]: *Прилози*: (1) Циборијуми у манастиру Жичи / Димитрије Љ. Маринковић. – [Summary]: The Ciboria of Žiža Monastery; (2) Боја у простору : колористичка култура / Драгана Васиљевић-Томић. – [Summary]: Colour in Space : Colouristic Culture; (3) Осврт на збирку савремене уметничке керамике Народног музеја у Аранђеловцу / Тања Вићентић. – [Summary]: Note on the Collection of Contemporary Art Ceramics of the National Museum in Aranđelovac; (4) Излог као позорница / Татјана Дадић-Динуловић. – [Summary]: Store Window As Theatre Stage. – [III ДЕО]: *Прикази*: (1) Од Партоша до Кузманова : хроника једновековног грађења / Александар Кадивијевић / Владимир Митровић, *Архитектура XX века у Војводини*; (2) Diana Scarisbrick, Rings : Jewellery of Power, Love and Loyalty / Катарина Чудић. – [IV ДЕО]: *Музеј примењене уметности 2010-2011*: (1) Приказ студијске изложбе *Сребрне чаше позног средњег века* аутора Миле Гајић, у Музеју примењене уметности / Душан Миловановић; (2) Поводом изложбе *Сребрне чаше позног средњег века у Србији* / Зоран Ракић. – [V ДЕО]: *Аквизиције 2011 = Acquisitions 2011*. – [VI ДЕО]: *Конзервација*: Свећњаци из Благовештенске цркве у Дубровнику / Милан Андрић. – [VII ДЕО] *Изложбе 2011*: изложбена делатност Музеја примењене уметности / Срђан Ракоњац. – [VIII ДЕО]: *Издања 2010-2011 : издања Музеја примењене уметности / Андријана Ристић*. YU ISSN 0522-8328



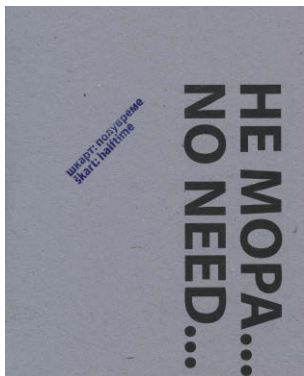
34. салон архитектуре = 34. Salon of Architecture / [уредник каталога и кустос изложбе] Љиљана Милетић-Абрамовић ; [аутори текстова] Љиљана Милетић-Абрамовић, Слободан Данко Селинкић ; [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2012. – 251 стр. : илустр. ; 26 cm ISBN 978-86-7415-154-9



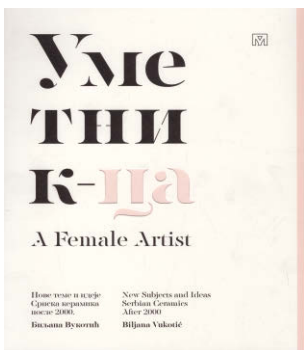
Поглед на насловну страну : 1945-1980 / [аутор каталога и изложбе] Андријана Ристић; [визуелни идентитет изложбе и каталога] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2012. – 12 стр. : илустр. ; 30 cm ISBN 978-86-7415-155-6



47. дејчи октобарски салон : Београд град културе : дејча уметничка атракција = 47th Children's October Salon : Belgrade City of Culture : children's artistic attraction / [аутор каталога и изложбе] Ангелина Фолгић-Корјак, [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2012. – 83 стр. : илустр. ; 22 cm
ISBN 978-86-7415-156-3



Шкарт : полувреме : Не мора... / [аутор текстова] Слободан Јовановић; [графичко обликовање каталога и дизајн поставке] група „Шкарт“. – Београд : Музеј примењене уметности, 2012. – 87 стр. : илустр. ; 24 cm
ISBN 978-86-7415-157-0



Уметник-ца : нове теме и идеје : српска керамика после 2000 = A Female Artist : New Subjects and Ideas : Serbian Ceramics After 2000 / [аутор каталога и изложбе] Биљана Вукотић ; [графичко обликовање] Исидора Николић, Мане Радмановић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2012. – 248 стр. : илустр. ; 26 cm
ISBN 978-86-7415-158-7

Андријана Ристић

ИЗВОРИ ФОТОГРАФИЈА

Бројеви у заградама односе се на бројеве страница

© Фотографије: документација Археолошког одељења Филозофског факултета Београд (7, 8, 9,12,13,15, 16); фот. Дамир Кризманић (25, 26); фот. Бранислав Цветковић (27, 30, 31); Музеј за умјетност и обрт фот. Srećko Budek (38, 39, 40, 42); љубазношћу г. Keith Piggott (41); Фонд Краљевски двор, збирка фотографија, фот. Игор Урсић (47, 49, 50); Фонд Краљевски двор, збирка фотографија (51); Војни музеј у Београду, збирка фотографија (52); Музеј за умјетност и обрт фот. Srećko Budek (56, 57, 60); Музеј Marton фот. Matukaj (58) и фот. Srećko Budek (59); Hrvatski restauratorski zavod (61); Јеврејски историјски музеј (67, 68, 69, 70, 71); приватна колекција Милоша Јуришића (79 сл.1); Архив Југославије (79 сл. 2, 80); Историјски архив Београда (81); Злата Вуксановић Мацура (84); љубазношћу Alden B. Dow Archives (89, 92, 93,

94); фот. Мирјана Прошић Дворинић (90, 91); „Пионири“ 1956 (101); „Пионири“ 1960 (102); YU strip – EKS ALMANAH 144/1, новембар 1978 (103); YU strip – EKS ALMANAH 139/1, октобар 1978 (104); YU strip – revija jugoslovenskog stripa 34, октобар 1981 (105 сл. 6); YU strip magazin 63/64, март – април 1984 (105 сл. 7); „Политикин забавник“, бр. 1160 (111); „Политикин забавник“, бр.1136 (112 сл. 2); „Политикин забавник“, бр.1303 (112 сл. 3); „Политикин забавник“, бр.1314 (113); „Политикин забавник“, бр.1320 (114); „Политикин забавник“, бр.1431 (115); <http://www.koer.or.at/> (120); <http://www.cambridgesculpturetrails.co.uk> (124); Музеј примењене уметности фот. Веселин Милуновић (151, 153, 155); Музеј примењене уметности фот. Владимир Поповић (157, 161); за Валентину Савић фот. Владимир Поповић (159); Милан Андрић (165, 166, 167, 168, 169, 170); Музеј примењене уметности фот. Марија Лабудовић (171, 172, 173).